

## 1<sup>er</sup> temps : À l'écoute de mon expérience

### Annexe 1

#### Prière de l'artiste et de l'artisan

Apprends-moi, Seigneur, à bien user du temps que tu me donnes.

Apprends-moi à tirer profit des erreurs du passé, sans oublier les réussites,  
les unes et les autres ont quelque chose à m'apporter.

Apprends-moi à unir la hâte à la lenteur, la sérénité à la ferveur, le zèle à la paix.  
Aide-moi au départ de l'ouvrage... c'est l'instant où je suis faible.  
Aide-moi au cœur du labeur... pour que soit bien tendu le fil de mon attention.

Dans tout labeur de mes mains, Seigneur, laisse une grâce de toi pour parler aux autres  
et un défaut de moi qui me parle à moi-même.

Seigneur, ne me laisse jamais oublier que tout savoir est vain, sauf là où il y a travail,  
que tout travail est vain sauf là où il y a l'amour,  
que tout amour est creux qui ne me lie qu'à moi  
sans me lier aux autres, sans me lier à Toi.

Rappelle-moi que l'ouvrage de mes mains t'appartient.  
Si je l'accomplis par goût du profit,  
comme un fruit oublié, je pourrirai à l'automne.  
Si je l'accomplis pour plaire et pour briller,  
comme la fleur de l'herbe, je fanerai au soir.

Mais si je le fais pour l'amour du bien, je demeurerai dans le bien.  
Et le temps de faire bien... et pour Ta gloire!  
c'est aujourd'hui, c'est tout de suite.  
Alors... qu'ainsi soit-il.

*Prière que fait le peintre Arcabas avant de se mettre à l'œuvre*

*Auteur inconnu*



## 2<sup>e</sup> temps : À la lumière de la vie en Église

### Annexe 2

1<sup>re</sup> citation :

« J'étais un outil, j'étais là pour servir. »

Yvan Thériault

2<sup>e</sup> citation :

« Quand on travaille entièrement à la main, on donne sa vie, un morceau de sa vie... »

Michel Zimmerman

\*\*\*\*\*

### Annexe 3

Questions pour le temps d'échange

- ❖ Quelles attitudes « évangéliques » se dégagent des propos tenus par messieurs Thériault et Zimmerman?
  
- ❖ Avec quelles paroles de Dieu ces attitudes m'amènent-elles à faire un lien et pourquoi?

\*\*\*\*\*

### Annexe 4

Commentaire fait par le narrateur de la séquence vidéo :

« Par leur art, les artisans nous ont aidé à prier, à contempler le mystère... »

\*\*\*\*\*

### 3<sup>e</sup> temps : À la croisée de mon expérience et de la vie en Église

#### Annexe 5

Questions pour le temps d'échange

- ❖ Comment, concrètement, est-ce que je vois ma responsabilité de croyant dans la transmission de l'héritage de la foi?
- ❖ Est-ce que je vois un lien entre la question précédente, ce que nous venons de nous dire et le thème pastoral du diocèse de Québec depuis 2 ans : « Missionnaires... pour la vie du monde! »?
- ❖ Dans les initiatives nouvelles que je vois surgir dans ma paroisse ou dans mon diocèse, au niveau de la catéchèse et de l'évangélisation, qu'est-ce qui me met le cœur en joie?



#### Annexe 6

« Tout cela, même quand ça nous coûte beaucoup, nous paraît peu par rapport à ce que nous avons reçu. »

Cardinal Barbarin

Question pour le temps d'échange :

Qui m'a engendré dans la foi?

Ou pour reprendre les propos du cardinal Barbarin :

De qui suis-je l'obligé, dans la foi?



## 4<sup>e</sup> temps : À la découverte d'une avancée dans la foi

### Annexe 7

#### Parole de Dieu

#### Psaume 137

De tout mon cœur, Seigneur, je te rends grâce :  
tu as entendu les paroles de ma bouche.  
Je te chante en présence des anges,  
vers ton temple sacré, je me prosterne.

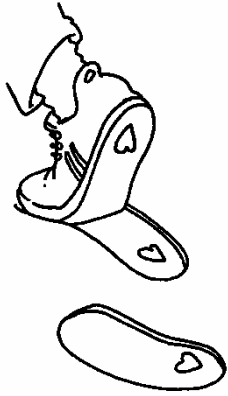
Je rends grâce à ton nom pour ton amour et ta vérité,  
car tu élèves, au-dessus de tout, ton nom et ta parole.  
Le jour où tu répondis à mon appel, tu fis grandir en mon âme la force.

Tous les rois de la terre te rendent grâce quand ils entendent les paroles de ta bouche.  
Ils chantent les chemins du Seigneur : « Qu'elle est grande, la gloire du Seigneur! »

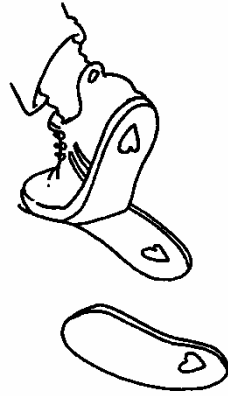
Si haut que soit le Seigneur, il voit le plus humble; de loin, il reconnaît l'orgueilleux.  
Si je marche au milieu des angoisses, tu me fais vivre, ta main s'abat sur mes ennemis en colère.  
Ta droite me rend vainqueur.

Le Seigneur fait tout pour moi! Seigneur, éternel est ton amour : n'arrête pas l'œuvre de tes mains.

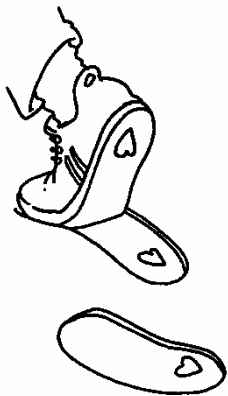
Copyright AELF - 1980 - 2006 - Tous droits réservés



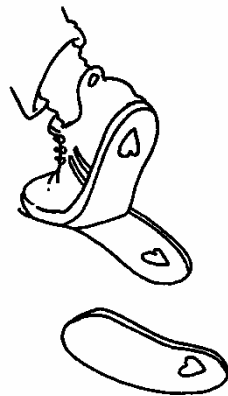
Qu'est-ce que ma participation à la transmission de l'héritage de la foi change dans la vie des autres?



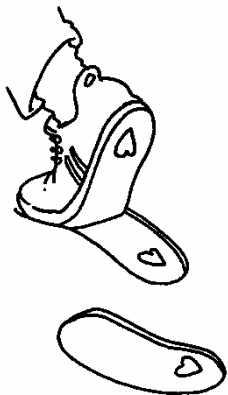
Qu'est-ce que ma participation à la transmission de l'héritage de la foi change dans la vie des autres?



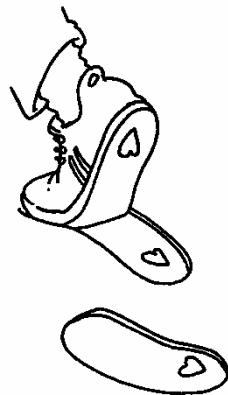
Qu'est-ce que ma participation à la transmission de l'héritage de la foi change dans la vie des autres?



Qu'est-ce que ma participation à la transmission de l'héritage de la foi change dans la vie des autres?



Qu'est-ce que ma participation à la transmission de l'héritage de la foi change dans la vie des autres?



Qu'est-ce que ma participation à la transmission de l'héritage de la foi change dans la vie des autres?

