

« Qui est l'Eucharistie? »

Catéchèse n°9 : L'Eucharistie, héritage et transmission

Objectif : Le mot Eucharistie signifiant littéralement « action de grâce », découvrir à l'aide d'extraits de reportages réalisés par ECDQ.TV ainsi que d'une catéchèse du cardinal Barbarin, comment l'action de grâce est au cœur du processus de la transmission de l'héritage de la foi.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE :

La démarche que nous vous proposons aujourd'hui parle, comme son titre l'indique, d'héritage et de transmission de la foi. Héritage en tout ce qui a trait à la tradition : comment les artisans du CEI 2008, en mettant leurs talents au service de la foi, ont contribué à faire entrer les participants dans la prière. Mais aussi, comment la foi s'est transmise à travers les siècles grâce au savoir-faire d'artistes et d'artisans, dans les domaines de la musique, de la peinture, de la sculpture, du vitrail... Transmission comme un acte créateur, qui sensibilise et implique les baptisés mais aussi comme un cadeau que nous avons reçu et qui nous ouvre à l'action de grâce.

CONSIGNES GÉNÉRALES :

Pour votre préparation : Vous trouverez dans cette catéchèse quelques suggestions de sites internet à visiter (dans la section matériel nécessaire) pour le plaisir de la découverte (par vous ou par les participants à la catéchèse). Il est fascinant de constater comment la technologie peut se mettre au service de la foi.

Le visionnement vidéo est divisé en trois parties pour un total de 16 min 02 sec. Un visionnement préalable permettra à la personne qui anime de se familiariser avec les coupures. Comme à la catéchèse 8, les sections 2 et 3 s'entremêlent constamment. Donc, chaque partie de visionnement est suivie d'un échange pour nous amener plus en profondeur dans le thème.

Cette catéchèse est très dense. Nous vous conseillons d'être vigilant sur la tenue du temps.

Pour votre information, la question qui fait vivre se retrouve à la fin des annexes.

Cette démarche catéchétique a été élaborée par Carole Harrison, animatrice au Service de la pastorale du diocèse de Québec, avec le soutien de Daniel Laliberté, responsable du projet.

Bonne rencontre! Carole et Daniel

HEURE	DURÉE	CONTENU	CONSIGNES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE	QUI FAIT QUOI?
	2 min.	Accueil et salutation, présentation des participants et mise en route	<p>Prendre le temps d'accueillir les participants. Si de nouvelles personnes sont là, initier les présentations.</p> <p>La personne qui anime s'inspire de la présentation générale du parcours, de l'objectif ci-haut mentionné ainsi que des lignes qui suivent pour présenter l'ensemble de la démarche et introduire cette catéchèse.</p> <p>Le matériel vidéo recueilli lors du CEI 2008 est une mine d'or et encore aujourd'hui, nous y puiserons pour approfondir encore plus notre relation au Christ.</p>		
1^{er} TEMPS : À L'ÉCOUTE DE MON EXPÉRIENCE					
	4 min.	1.1 Écoute d'une pièce musicale	<p>La personne qui anime invite les participants à s'installer confortablement pendant quelques minutes pour l'écoute d'une œuvre musicale.</p> <p>Nous suggérons ici un extrait plutôt connu de musique classique d'inspiration religieuse (ex : l'Alléluia du Messie de Haendel, un Stabat Mater [Pergolese, Haydn, Bach...], un Ave Maria [Gounod, Shubert...], un morceau religieux composé par Bach...) ou encore une pièce tirée de la Grand Messe de Gilles Vigneault.</p>	<p>Note pour les moins « technologiques » : on peut faire jouer un CD dans un lecteur DVD, en ouvrant aussi la télé.</p> <p>Sinon, prévoir un lecteur CD.</p>	
	5 min.	1.2 Courte réflexion personnelle suivie d'un échange en grand groupe	<p>La personne qui anime s'inspire de la question suivante pour l'échange :</p> <p>Y a-t-il une œuvre artistique (pièce musicale, œuvre d'art, peinture, vitrail...) qui a provoqué chez vous, à un moment ou à un autre, un état d'action de grâce intérieure, un mouvement de gratitude envers Dieu?</p>		

HEURE	DURÉE	CONTENU	CONSIGNES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE	QUI FAIT QUOI?
			Après un court temps de réflexion personnelle, les personnes qui le veulent peuvent échanger sur ces différentes œuvres qui ont suscité une expérience de foi : Quelle œuvre? En quelle occasion? Quelles conséquences, quels effets pour vous?		
	2 min.	1.3 Prière de l'artiste et de l'artisan	La personne qui anime propose, comme un prélude au visionnement qui suivra, de lire ensemble cette prière d'un auteur inconnu que l'artiste-peintre Arcabas fait toujours avant de se mettre à l'œuvre.	Prière à l'annexe 1 Pour plus d'information sur le peintre Arcabas, vous pouvez consulter son site www.arcabas.com	À tour de rôle, des personnes du groupe peuvent lire un paragraphe de cette prière.
2^e TEMPS : À LA LUMIÈRE DE LA VIE EN ÉGLISE					
	1 min.	2.1 Introduction	La personne qui anime dit en ses mots : Ce que nous visionnerons aujourd'hui sera divisé en trois segments. Le premier consiste en un reportage de ECDQ.TV sur les artisans qui ont travaillé pour le CEI. Je vous invite à être attentifs et attentives aux détails des paroles échangées : comment les artisans expriment leur implication spirituelle dans un travail manuel.		
	8 min.	2.2 1^{er} visionnement vidéo	Note à la personne qui anime : Nous vous indiquons ici les noms des artisans qu'on retrouve dans ce DVD car ils ne sont pas tous identifiés : Michel Baker (adjoint à la direction artistique, nous parle du parterre du colisée), Alain Rioux (créateur de l'ostensoir, a aussi confectionné l'Arche de la Nouvelle Alliance), Yvan Thériault (créateur de l'autel et de l'ambon), Michel Zimmerman (orfèvre du calice du CEI).	Lecteur DVD et télé, DVD « Qui est l'Eucharistie », catéchèse 9 Chrono : 00:00 à 07:36	

HEURE	DURÉE	CONTENU	CONSIGNES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE	QUI FAIT QUOI?
	4 min.	2.3 Échange en grand groupe	Retour sur ce visionnement : quelle parole, quel détail, quelle expression m'a frappé? Laisser les participants réagir à l'extrait qui les a le plus marqué.		
	1 min.	2.4 Retour sur des citations	La personne qui anime rappelle aux participants deux citations qu'on retrouve dans cet extrait vidéo. La première est de Yvan Thériault : « J'étais un outil, j'étais là pour servir »; l'autre de Michel Zimmerman : « Quand on travaille entièrement à la main, on donne sa vie, un morceau de sa vie... ». Cela nous rappelle quelques éléments de ce qu'est l'Eucharistie : offrande du « fruit de la terre et du travail des humains », signes de toute notre vie offerte au Père.	Citations à l'annexe 2.	
	17 min.	2.5 Travail en équipe	Travail en équipe à partir de ces deux citations à l'aide des questions suivantes : - Quelles attitudes « évangéliques » se dégagent des propos tenus par messieurs Thériault et Zimmerman? - Avec quelles paroles de Dieu ces attitudes m'amènent-elles à faire un lien et pourquoi? Procéder selon la séquence suivante : D'abord un temps de réflexion personnelle (1 minute)	Questions à l'annexe 3.	

HEURE	DURÉE	CONTENU	CONSIGNES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE	QUI FAIT QUOI?
			<p>Puis un temps d'échange en groupe de 3-4 personnes (7-8 minutes)</p> <p>Enfin un temps de partage en grand groupe (7-8 minutes)</p> <p>Privilégier ici le mode « témoignage » : non pas redire sa propre parole, mais témoigner de ce que quelqu'un d'autre a dit en petit groupe.</p>		
	7 min.	2.6 Échange en équipe	<p>La personne qui anime reprend une dernière citation entendue dans cette séquence-vidéo : « Par leur art, les artisans nous ont aidé à prier, à contempler le mystère... ».</p> <p>La répéter au besoin.</p> <p>À partir de cette citation, échanger en équipe sur les liens à faire entre le travail des artisans (tous les artistes ou artisans de toutes les époques qui créent en lien avec la foi) et le thème de cette catéchèse : Eucharistie, héritage et transmission. Quel rapport y voyez-vous?</p> <p>Après un échange en petites équipes, revenir en grand groupe et faire un retour.</p>	Citation à l'annexe 4	
	10 min.	Pause			

HEURE	DURÉE	CONTENU	CONSIGNES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE	QUI FAIT QUOI?
3^e TEMPS : À LA CROISÉE DE MON EXPÉRIENCE ET DE LA VIE EN ÉGLISE					
	1 min.	3.1 Introduction	La personne qui anime reprend en ses mots : Poursuivons maintenant cette catéchèse sur le thème de l'héritage et de la transmission par un nouveau visionnement, très bref, mais qui nous entraînera vers de nouvelles perspectives.		
	1 min. 30 sec.	3.2 2^e visionnement vidéo	Note à la personne qui anime : on reconnaît dans cet extrait S. Doris Lamontagne, qui nous parle de la relève. Et Monsieur le cardinal Marc Ouellet, lors de la cérémonie d'ordination presbytérale au CEI, fait une demande bien spéciale à l'assistance...	DVD, catéchèse 9 Chrono : 07 :37 à 08 :59	
	2 min.	3.3 Pour introduire l'activité qui suit	La personne qui anime reprend en ses mots : Dans ce court extrait, les deux personnes qui interviennent parlent de la relève dans la foi : celle des jeunes, celle des vocations. Le même mot revient dans la bouche du cardinal et de S. Doris, c'est l'expression « génération » (<i>s'engager à raconter cette soirée à toutes les générations... foi transmise de génération en génération</i>). Le mot génération revient régulièrement dans la Bible. Du latin « generatio », qui veut dire : engendrer.		

Petite note à l'intention des personnes qui animent, au sujet de la « transmission de la foi » : dans la poursuite de cette catéchèse, nous aborderons plus directement notre implication comme baptisés dans la transmission de l'héritage de la foi. Des théologiens réfléchissent à ce sujet depuis plusieurs années. Pour preuve, voici quelques titres de livres qui portent cette question : « Enfanter des chrétiens aujourd'hui » (Gilles Routhier, Éditions Anne Sigier, 2003), « Passeurs d'Évangile. Autour d'une pastorale d'engendrement » (Philippe Bacq, Éditions Lumen Vitae, Novalis et l'Atelier, 2008). Un autre volume, celui-là de l'Assemblée des évêques catholiques du Québec et datant de 1999, s'intitule « Annoncer l'Évangile dans la culture actuelle au Québec ». Seulement le titre laisse à entendre qu'annoncer l'Évangile ici et maintenant ne peut se faire comme il y a quarante ans. En voici un extrait en page 12 : « Bref, si nous sommes aujourd'hui conviés à un nouvel effort d'évangélisation, ce n'est pas simplement parce que nos contemporains sont imperméables à l'Évangile ou parce que l'Église du Québec manquerait de zèle. La question est plutôt ailleurs. Nous pensons que le manque d'impact de nos entreprises actuelles et le plus faible retentissement des efforts déployés dans le domaine de l'annonce de l'Évangile sont plutôt tributaires de l'écart qui s'est creusé entre les pratiques ecclésiales et la culture actuelle. »

Il ne suffit pas d'annoncer la Bonne Nouvelle, on doit aussi tenir compte de la clientèle à qui on s'adresse, ne pas la juger et... l'aimer. Je cite maintenant Luc Aereus, professeur de pédagogie pastorale à Bruxelles : « Enfantement et engendrement. Des mots qui évoquent le mystère de la vie donnée et de la croissance dont le géniteur est coresponsable mais non propriétaire; dont la trajectoire est non programmable et ne peut en aucun cas être manipulée; dont le projet est le développement le plus harmonieux possible de l'autre dans une perspective claire et progressive d'autonomisation... » (La transmission de l'héritage ecclésial, colloque « Laïcs en Église », Centre Victor-Lelièvre, 8 novembre 2008).

Tout cela pour dire que la transmission de la foi, ce n'est pas simple! Dans le temps d'échange qui suit au point 3.6, il ne s'agit pas de se culpabiliser sur ce qu'on ne fait pas ou pas assez mais plutôt, de se conscientiser à cette dimension et d'être attentifs aux nouvelles pousses, différentes de ce qu'on a connu.

	15 min.	3.4 Temps d'échange à partir de questions	<p>1. Comment, concrètement, est-ce que je vois ma responsabilité de croyant dans la transmission de l'héritage de la foi?</p> <p>2. Est-ce que je vois un lien entre la question précédente, ce que nous venons de nous dire et le thème pastoral du diocèse de Québec depuis 2 ans : « Missionnaires...pour la vie du monde! »?</p> <p>3. Dans les initiatives nouvelles que je vois surgir dans ma paroisse ou dans mon diocèse, au niveau de la catéchèse et de l'évangélisation, qu'est-ce qui me met le cœur en joie?</p> <p>Temps d'échange en groupe de 3-4 personnes suivi d'un temps de partage en grand groupe. Le mode témoignage est privilégié : non pas redire sa propre parole, mais témoigner de ce que quelqu'un d'autre a dit en petit groupe.</p>	Questions à l'annexe 5	
	5 min. 30 sec.	3.5 Visionnement du 3^e extrait vidéo	Il s'agit d'un extrait de la catéchèse du cardinal Philippe Barbarin qui nous parle du sacrifice, de dette d'amour, de reconnaissance...	DVD, catéchèse 9 Chrono : 09 :00 à 14 :30	
	15 min.	3.6 Réflexion et échange	<p>La personne qui anime peut dire en ses mots : Cet extrait offre tellement de pistes qu'on pourrait partir dans plusieurs directions. Concentrons-nous plutôt sur une phrase du cardinal Barbarin :</p> <p>« Tout cela, même quand ça nous coûte beaucoup, nous paraît peu par rapport à ce que nous avons reçu ».</p>		

			<p>« Par rapport à ce que nous avons reçu »! Voilà qui nous amène, par une autre voie, à la transmission de l'héritage de la foi. Mais dans notre histoire personnelle maintenant. Vous êtes donc invités, d'abord par un temps de réflexion personnelle puis par un échange en grand groupe à approfondir la question suivante :</p> <p>Qui m'a engendré dans la foi?</p> <p>Ou pour reprendre les mots du cardinal Barbarin : De qui suis-je l'obligé, dans la foi?</p>	<p>Questions à l'annexe 6</p>	
--	--	--	---	--	--

HEURE	DURÉE	CONTENU	CONSIGNES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE	QUI FAIT QUOI?
4^e TEMPS : À LA DÉCOUVERTE D'UNE AVANCÉE DANS MA FOI					
	1 min.	4.1 Introduction	La personne qui anime dit dans ses mots : Nous amorçons maintenant la dernière partie de notre rencontre par ce temps d'intériorité qui nous est proposé.		
	1 min.	4.2 Créer un climat d'intériorité	On peut s'installer confortablement, éventuellement dans une autre partie du local qu'on occupe ou encore dans un autre endroit aménagé pour l'occasion. Le livre de la Parole mis bien en évidence, près d'un cierge allumé. Voir ci-contre (matériel nécessaire) pour la possibilité d'avoir une œuvre d'art à contempler.	S'il vous est possible de trouver une belle icône, une reproduction d'une peinture religieuse (ex : le fils prodigue de Rembrandt) ou un beau vitrail dans votre église paroissiale pour favoriser la prière... ou si vous travaillez avec un projecteur multimédias (canon), il est possible de projeter une image trouvée sur internet (voir www.ndweb.org dans la section Prier à partir d'une œuvre d'art)	
	4 min.	4.3 Écoute d'une pièce musicale	Ça peut être la même qu'au début de la rencontre ou une autre à votre choix. La personne qui anime invitera à la prière en reprenant dans ses mots : Prenons un temps pour entrer à l'intérieur de nous et nous laisser toucher par la beauté de ce que nous entendons, de ce que nous voyons, pour nous mettre en présence de Dieu. Temps d'écoute.	CD de musique	
	1 min.	4.4 Proclamation de la Parole de Dieu	Dans ce climat d'intériorité, écoutons maintenant N. proclamer ce psaume d'action de grâce.	Psaume 137 à l'annexe 7	Quelqu'un désigné pour lire la Parole

HEURE	DURÉE	CONTENU	CONSIGNES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE	QUI FAIT QUOI?
	4 min.	4.5 Prière d'action de grâce	La personne qui anime dira en ses mots : Vous êtes maintenant invités spontanément à nous partager, en lien avec nos échanges d'aujourd'hui, une ou des raisons de rendre grâce, de dire merci à Dieu.		
	4 min.	4.6 Identification d'une avancée	Redire en ses propres mots : Avant de nous quitter, je vous invite donc personnellement à identifier si des pistes nouvelles d'approfondissement s'ouvrent à vous. Comment ce que nous avons reçu des témoignages vidéo, ce que nous avons échangé ensemble nous aide à aller plus loin dans notre relation avec le Christ? 1 minute de silence pour une réflexion personnelle. Partage spontané de ceux et celles qui veulent s'exprimer devant le groupe.		
	2 min.	4.7 Envoi en mission	Remise de « La question qui fait vivre » en invitant à s'en servir pour prolonger la réflexion jusqu'à la prochaine rencontre.	Image de « la question qui fait vivre » à la fin des annexes.	
	1 min.	4.8 Conclusion	La personne qui anime remercie et invite à la prochaine démarche...		